

PROTOKÓŁ JURY
XIV Przygranicznej Parady Piosenek Patriotycznych i Ludowych
Rutka – Tartak, dn. 08.11.2019 r.

Jury w składzie:

- **Marlena Borowska** – artystka śpiewaczka, pedagog wokalistyki w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, przewodnicząca;

członkowie:

- **Grzegorz Kucharzewski** - muzyk, poeta, powiat sejneński;

- **Mirosław Nałaskowski** – muzyk folklorysta z Suwałk, członek Rady Naukowej przy ZG Stowarzyszenia Twórców Ludowych;

po wysłuchaniu **32** wykonawców w **3** kategoriach wiekowych Jury w w/w składzie postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W kategorii wiekowej 6-9 lat:

I miejsce - **Agacie Obuchowskiej** ze Szkoły Podstawowej w Rutce- Tartak
II miejsce – **Darii Anzulewicz** z Gminnego Ośrodka Kultury w Rutce- Tartak
II miejsce – **Miłoszowi Bobrowskiemu** ze Szkoły Podstawowej w Słobódce
III miejsce – **Julii Wasilewskiej** ze Szkoły Podstawowej w Słobódce

W kategorii wiekowej 10-12 lat:

I miejsce – **Annie Rutkowskiej** ze Szkoły Podstawowej w Bakalarzewie
II miejsce – **Katarzynie Szlaszyńskiej** ze Szkoły Podstawowej w Słobódce
III miejsce – **Julii Żeliszczak** ze Szkoły Podstawowej w Wiżajnach

Wyróżnienia:

Natalii Jurgielewicz - ze Szkoły Podstawowej w Wiżajnach
Wiktorii Wawrukiewicz ze Szkoły Podstawowej w Bakalarzewie

W kategorii wiekowej 13-15 lat:

I miejsce – **Kalinie Buczyńskiej** ze Szkoły Podstawowej w Bakalarzewie
II miejsce – **Emilii Brzozowskiej** ze Szkoły Podstawowej w Rutce- Tartak
II miejsce – **Magdalenie Balcer** ze Szkoły Podstawowej w Wiżajnach
III miejsce – **Agnieszce Wołyniec** ze Szkoły Podstawowej w Słobódce

Nagrodę za najlepszy Debiut podczas Parady przyznano:

Katarzynie Szlaszyńskiej ze Szkoły Podstawowej w Słobódce

Nagrodę Specjalną za najciekawszą prezentację pieśni Stanisława Moniuszki przyznano:

Wiktorii Wawrukiewicz ze Szkoły Podstawowej w Bakalarzewie za pieśń „**Matysek**”

Przyznano nagrody Grand Prix za wykonanie:

- piosenki ludowej: **Kordianowi Anzulewiczowi** z GOK w Rutce- Tartak
- piosenki patriotycznej: **Annie Rutkowskiej** ze Szkoły Podstawowej w Bakalarzewie

Jurorzy dziękują uczestnikom i ich opiekunom za tak liczny udział i przygotowanie repertuaru do dzisiejszego Przeglądu. Jurorzy jednocześnie apelują, by również w kolejnych edycjach Przeglądu repertuar ludowy nawiązywał do miejscowego (dla reprezentanta) folkloru muzycznego. Tradycyjna muzyka ludowa zapisana przez Oskara Kolberga na terenie Polski północno- wschodniej (w tym Suwalszczyzny) oraz zachowana po dziś dzień w repertuarze okolicznych zespołów i śpiewaków

ludowych, a odtwarzana przez uczniów -może być jednym z najistotniejszych sposobów przybliżenia własnego, a nie zapożyczonego folkloru oraz budowy rzeczywistego patriotyzmu lokalnego.

Nie ma bowiem patriotyzmu państwowego bez osadzenia w patriotyzmie lokalnym. Patriotyzm to zarówno pieśni wojenne czy wojskowe, ale przede wszystkim ukazanie wartości lokalnej kultury i budowania własnej wielopokoleniowej tradycji.

Nie ma państwowego czy europejskiego dziedzictwa kulturowego bez poszanowania lokalnego patriotyzmu, który jest podstawą tożsamości każdego społeczeństwa.

Popularyzacja dorobku twórczego Stanisława Moniuszki w 200- setną rocznicę Jego urodzin (urodził się 5 maja 1819r. w Ubielu k. Mińska Białoruskiego) jest niezbywalnym obowiązkiem szkół wszystkich szczebli w zakresie przyswajania jego kompozytorskiego dorobku. Przypomniął o tym Sejm RP ustanawiając rok 2019 Rokiem Moniuszkowskim. W uchwale Sejm stwierdził m. in., że „Moniuszko w swych kompozycjach odmalowywał najpiękniejsze odcienie patriotycznych uczuć i narodowej tożsamości”. Oprócz twórczości operowej czy oratoryjnej Moniuszko napisał ponad 300 pieśni, z których część można praktykować w nauczaniu w starszych klasach szkół podstawowych.

Niezbędne porady w zakresie repertuarowym można uzyskać w regionalnych i lokalnych ośrodkach kultury.

Jurorzy sugerują, by niniejszy protokół został rozesłany nie tylko do uczestniczących w tegorocznym przeglądzie zespołów i szkół, ale i do tych instytucji, których młodych przedstawicieli na dzisiejszym przeglądzie zabrakło.

Jurorzy dziękują Beacie Szyszko – Anzulewicz z Gminnego Ośrodka Kultury w Rutce- Tartak oraz Barbarze Cieśluk ze Starostwa Powiatowego w Suwałkach za sprawne przeprowadzenie dzisiejszego przeglądu.

Przewodnicząca jury- *Marlena Borowska*

Członek jury- *Grzegorz Kucharzewski*

Członek jury- *Mirosław Nalaskowski*

Oryginał protokołu potwierdzony podpisami członków komisji jest dostępny w dokumentacji organizatorów: Gminnego Ośrodka Kultury w Rutce- Tartak oraz Starostwa Powiatowego w Suwałkach.